

# Chor-Projekt

Für interessierte  
Sängerinnen und Sänger  
jeder Stimmlage

A classical oil painting of Wolfgang Amadeus Mozart, shown in profile from the chest up, looking slightly downwards and to the left. He has dark, curly hair and is wearing a dark coat with a white cravat.

**W. A. Mozart**

## Requiem

Kyrie in d-moll  
Ave verum

Proben ab 18. Februar 2026

Konzerte:

Gründonnerstag, 2. April 2026 19:30 Uhr

Karfreitag, 3. April 2026 17:00 Uhr

Ref. Kirchgemeindehaus Wülflingen

Leitung: Kantor Raimund Wiederkehr

Möchten Sie einmal das Requiem von Mozart singen? Oder möchten Sie es wieder einmal singen? Dann haben Sie in der kommenden Passionszeit 2026 die Gelegenheit, dieses eindrückliche Sakralwerk zusammen mit der Kantorei Wülflingen als Projektsängerin oder -sänger aufzuführen. Sind Sie geübt im Chorsingen und wissen, welche Stimmlage Sie haben? Dann sind Sie herzlichst willkommen.

Als Ergänzung zum Requiem studieren wir Mozarts tiefgründiges Kyrie in d-moll sowie sein ergreifendes Ave verum ein.

Es ist auch möglich mitzusingen, wenn nicht alle Probedaten wahrgenommen werden können. Die Noten werden zur Verfügung gestellt.

Wir freuen uns auf eine grosse Sängerschar!

Proben:

Jeden Mittwoch vom **18. Februar bis zum 25. März**, 19:30-21:30 Uhr

Probesamstage: **28. Februar**, 9:30 – 16:00 Uhr

**28. März**, 14:00 – 17:00 Uhr

Saal, Ref. Kirchgemeindehaus Wülflingen

Hauptprobe: **Montag, 30. März**, 19:00-22:00 Uhr

Generalprobe: **Mittwoch, 1. April**, 19:00-22:00 Uhr

Konzerte:

**Gründonnerstag, 2. April**, 19:30 Uhr

**Karfreitag, 3. April**, 17:00 Uhr

Ref. Kirche Wülflingen

Orchester Camerata cantabile

Solistenquartett

Anmeldung an den Chorleiter (**bitte mit Stichwort „Requiem“**):

[raimund.wiederkehr@reformiert-winterthur.ch](mailto:raimund.wiederkehr@reformiert-winterthur.ch)